

## عَـيـِـر

مِنْ مَوَاعِظِ الْمُتَهَجِّدِينَ

«لَيْسَتْ النَّاحَةُ الشَّكْلِي كَالْمُسْتَعَارَةِ»  
«لَا يَعْرِفُ الشُّوقُ إِلَّا مَنْ يَكَابِدُهُ»  
«وَلَا الصَّبَابَةُ إِلَّا مَنْ يَعْانِيهَا»

ولأن الثكلى ليست كالنائحة المستعارة ، وكما يقول القائل :

مَنْ لَمْ يَسْبِتْ وَالْحُبَّ حَشَوْ فَوَّادَهُ

لَمْ يَدْرِ كَيْفَ تَفَتَّتِ الْأَكْبَادُ

فلقد تركنا المجال لهم حتى يصلك عبير وأريج من كلام القانتين المتجهدين  
الركع السجود فانظر مقالهم ، وإليك شذى من كلامهم :

● قال أبو سليمان الداراني رحمه الله : « لولا الليل ما أحيت البقاء في الدنيا » .

وكان رحمه الله يقول : لأهل الطاعة في ليلهم أَلَدٌ من أهل اللهو بلهوهم .  
ودخل عليه ابن أبي الحواري فوجده باكياً فقال له ابن أبي الحواري :  
ما يبكيك ، فقال أبو سليمان : « ويحك يا أحمد ، كيف لا أبكى وقد بلغنى أنه  
إذا جنّ الليل وهدأت العيون ، وخلا كل خليل بخليله ، واستنارت قلوب  
العارفين ، وتلذذت بذكر ربهم ، وارتفعت همهم إلى ذى العرش وافترش أهل  
الحبة أقدامهم بين يدي مليكهم في مناجاته ، وردّدوا كلامه بأصوات محزونة  
جرت دموعهم على خدودهم ، وتقطرت في محاريبهم خوفاً واشتياقاً ، فأشرف  
عليهم الجليل جل جلاله ، فنظر إليهم فأمدّهم بحابة وسروراً ، فقال لهم :  
أحبائي والعارفين بي ، اشتغلوا بي ، وألقوا عن قلوبكم ذكر غيري ، أبشروا فإن  
لكم عندي الكرامة والقربى يوم تلقوني ، فينادى الله جبريل : يا جبريل بعني  
من تلذذ بكلامي واستراح إليّ ، وأناخ بفنائى ، وإني لمطلع عليهم في خلواتهم ،  
أسمع أنينهم وبكاءهم ، وأرى تقلبهم واجتهادهم ، فناد فيهم يا جبريل :  
ما هذا البكاء الذى أسمع ، وما هذا التضرع الذى أرى منكم ؟ هل سمعتم أو  
أخبركم عنى أحد أن حبيباً يعذب أحباءه ؟ أو ما علمتم أنى كريم فكيف  
لا أرضى ؟ أيشبه كرمى أن أردّ قوماً قصدوني ؟ ، أم كيف أذل قوماً تعزّزوا بي ؟  
أم كيف أحجب غداً أقواماً آثرونى على جميع خلقى وعلى أنفسهم وتنعموا

بذكرى؟ أم كيف يشبه رحمتي؟ أو كيف يمكن أن أبيت أقواماً تملقوا إلى وقوفاً على أقدامهم<sup>(١)</sup> وعند البيات أخزوهم ، أم كيف يحمل بي أن أعذب قوماً إذا جنّهم الليل تملقوني وانقطعوا إلى واستراحوا إلى ذكرى ، وخافوا عذابي ، وطلبوا القربة عندي ، فبي حلفت لأرفعن الوحشة عن قلوبهم ، ولأكونن أنيسهم إلى أن يلقوني ، فإذا قدموا على يوم القيامة فإن أول هديتي إليهم أن أكشف لهم من وجهي حتى ينظروا إلى وأنظر إليهم ، ثم لهم عندي ما لا يعلمه غيري ، يا أحمد إن فاني ما ذكرت لك فيحق لي أن أبكي دماً بعد الدموع . قال أحمد : فأخذت معه في البكاء ، وكنت أرى أثر ذلك عليه حتى المات ، وكنت إذا سألته عن شيء من الحديث يقول : ما كفاك الذي سمعت .

ثم بكى ابن الحواري وقال : وآحرماناه ، وآشؤم خطيئته ، مضى القوم وبقينا بعد حين قد أمضينا ، فالتاس ظفروا بما طلبوا ولا ندرى ما يتزل بنا ، فواخطراه وجعل يبكي .

• وقال عمر بن ذر : « لما رأى العابدون الليل قد هجم عليهم ، ونظروا إلى أهل الغفلة قد سكنوا إلى فرشهم ورجعوا إلى ملاذهم من النوم ، قاموا إلى الله فرحين مستبشرين بما قد وهب لهم من حسن عادة السهر وطول التهجد ، فاستقبلوا الليل بأبدانهم وباشروا الأرض بصفاح وجوههم ، فأنقضى عنهم الليل وما انقضت لذتهم من التلاوة ، ولا ملّت أبدانهم من طول العبادة ، فأصبح الفريقان وقد ولّى عنهم الليل بريح وغبن ، أصبح هؤلاء قد ملّوا النوم والراحة ، وأصبح هؤلاء متطلعين إلى مجيء الليل للعادة ، شتان ما بين الفريقين ، فاعملوا لأنفسكم رحمكم الله في هذا الليل وسواده ، فإن المغبون من غبن خير النهار والليل ، والمحروم من حرم خيرهما ، إنما جعل سبيلاً للمؤمنين إلى طاعة ربهم ، ووبالاً على الآخرين للغفلة عن أنفسهم فأحيوا أنفسكم بذكر الله ، فإنما تحي

(١) حلية الأولياء ج ١٠ ص ١٦ ، ١٧ .

القلوب بذكر الله ، كم من قائم لله في هذا الليل قد اغتبط بقيامه في ظلمة  
حفرته ، وكم من نائم في هذا الليل قد ندم على طول نومه عندما يرى من كرامة  
الله للعابدين غداً ، فاغتنموا ممر الساعات والأيام رحمكم الله »<sup>(١)</sup>

وقال الربيع بن عبد الرحمن : « إن لله عبداً أخصصوا له البطون عن مطاعم  
الحرام ، وغضوا له الجفون عن مناظر الآثام ، وأهملوا له العيون لما اختلط عليهم  
الظلام ، رجاء أن ينير لهم ذلك ظلمة قبورهم إذا تضمنتهم الأرض بين  
أطباقها ، فهم في الدنيا مكتتبون ، وإلى الآخرة متطلعون ، نفذت أبصار قلوبهم  
بالغيب إلى المكتوب ، فرأت فيه ما رجت من عظيم ثواب الله فازدادوا بذلك لله  
جداً واجتهاداً عند معاينة أبصار قلوبهم ما انطوت عليه آمالهم ، فهم الذين  
لا راحة لهم في الدنيا ، وهم الذين تقرأ أعينهم غداً بطلعة ملك الموت عليهم » ثم  
بكى حتى بلّ لحيته بالدموع »<sup>(٢)</sup>

قطع الليل رجال ورجالٌ وصلوه

رقدوا فيه أناس وأناس وصلوه

لا يميلون إلى النوم ولا يستعذبوه

فكان النوم شيء لم يكونوا يعرفوه

لبسوا ثوباً من الخدمة حتى خلعوه

مع جلباب من الحزن فما إن نزعوه

● قيل للحسن البصري : ما بال المتجهدين بالليل من أحسن الناس وجوهاً ؟

قال : « لأنهم خلّوا بالرحمن فألبسهم نوراً من نوره » .

● وقال سفيان : « شر حالات المؤمن أن يكون نائماً ، وخير حالات الفاجر

أن يكون نائماً ، لأن المؤمن إذا كان مستيقظاً فهو متحل بطاعة الله فهو خير له من

(١) مختصر قيام الليل ص ١٧ .

(٢) مختصر قيام الليل ص ٢٩ .



نومه ، والفاجر إذا كان مستيقظاً فهو متحل بمعاصي الله فنومه خير من يقظته .  
وقال سفيان رحمه الله عَمَّنْ نام الليل وَمَنْ قامه : تراه كسلان ضجرأ قد  
بات جيفة على فراشه ، وأصبح نهاره يحتطب على نفسه لعباً ولهواً ، وترى  
صاحب الليل منكسر الطرف ، فرح القلب .

### مواعظ لذي النون المصري تدمي القلوب والأجفان :

قال رحمه الله : « إن لله عباداً ملأ قلوبهم من صفاء محض محبته ، وهيج  
أرواحهم بالشوق إلى رؤيته ، فسبحان من شوق إليه أنفسهم ، وأدنى منه  
همهم ، وَصَفَتْ له صدورهم ، سبحان موفقهم ومؤنس وحشتهم وطيب  
أسقامهم ، إلهى لك تواضعت أبدانهم منك إلى الزيادة ، وانبسطت أيديهم  
ما طيبت به عيشهم ، وأدمت به نعيمهم ، فأذقتهم من حلاوة الفهم عنك ،  
ففتحت لهم أبواب سماواتك ، وأنتحت لهم الجواز في ملكوتك ، بك أنست محبة  
الحبين ، وعليك معول وشوق المشتاقين ، وإليك حنت قلوب العارفين ، وبك  
أنست قلوب الصادقين ، وعليك عكفت رهبة الخائفين ، وبك استجارت أفئدة  
المقصرين ، قد بسطت الراحة من فتورهم ، وقل طمع الغفلة فيهم ،  
لا يسكنون إلى محادثة الفكرة فيما لا يعينهم ، ولا يفتروا عن التعب والسهر  
يناجونه بالسننهم ، ويتضرعون إليه بمسكنتهم ، يسألونه العقو عن زلاتهم ،  
والصفح عما وقع الخطأ به في أعمالهم ، فهم الذين أذابت قلوبهم الأجزان ،  
وخدموه خدمة الأبرار الذين تدفقت قلوبهم ببره ، وعاملوه بخالص من سره  
كنت لهم سيدي مؤيداً ولعقولهم مؤدباً ، ذهبت الآلام عن أبدانهم لما أذاقهم من  
حلاوة مناجاته ، ولما أفادهم من ظرائف الفوائد من عنده .

فيا حسنهم والليل قد أقبل بجنادس ظلمته ، وهدأت عنهم أصوات  
خليقته ، وقدموا إلى سيدهم الذين له يأملون ، فلو رأيت أيها البطال أحدهم ،  
وقد قام إلى صلاته وقراءته ، فلما وقف في محرابه واستفتح كلام سيده ، خطر

على قلبه أن ذلك المقام هو المقام الذى يقوم فيه الناس لرب العالمين ، فانخلع قلبه ، وذهل عقله ، فقلوبهم فى ملكوت السموات معلقة ، وهمومهم بالفكر دائمة ، فما ظنك بقوم خيار أبرار وقد خرجوا من رق الغفلة ، واستراحوا من وثائق الفترة ، وأنسوا بيقين المعرفة ، وسكنوا إلى روح الجهاد والمراقبة ، بلغنا الله وإياكم هذه الدرجة «<sup>(١)</sup> .

● وقال رحمه الله عن المتجهدين : « عبدوه سرّاً فأوصل إلى قلوبهم طرائف البر ، عملوا ببعض ما علموا ، فلما وقفوا فى الظلام بين يديه ، هدى قلوبهم إلى ما لا يعلمون فحسرت ألبابهم لمعرفة الوقوف بين يديه »<sup>(٢)</sup>

يا مؤنس الأبرار فى خلواتهم يا خير من حطت به التّزال وانظر إليه كيف يستمطر الدمع حين يصف المتجهدين فيقول :

« قد هدّ أجسامهم الوعيد ، وغير ألوانهم السهر الشديد ، يتلذذون بكلام الرحمن ، ينوحون به على أنفسهم نوح الحمام ، فرحين فى خلواتهم ، لا يفتقر لهم جارحة فى الخلوات ، ولا تستريح لهم قدم تحت سطور الظلمات ، فيالها نفوس طاشت بهممها ، والمسارة إلى محبتها لما أملت من اتصال النظر إلى ربها .

رجال أطاعوا الله فى السهر والجهر  
فما باشروا اللذات حيناً من الدهر  
يراعون نجم الليل ما يرقدونه  
فباتوا بإدمان التهجد والصبر  
فداخل هموم القوم للخلق وحشة  
فصاح بهم أنس الجليل إلى الذكر<sup>(٣)</sup>

(١) الخلية ج ٩ ص ٣٣٩ ، ٣٤٠ .

(٢) الخلية ج ٩ ص ٣٥٥ .

(٣) الخلية ج ٩ ص ٣٨٥ ، ٣٨٦ .

فأجسادهم في الأرض هوناً مقيمة  
وأرواحهم تسرى إلى معدن الفخر  
فهذا نعيم القوم إن كنت تبتغي  
وتعقل عن مولاك آداب ذوى القدر

انظر رحمك الله إلى طيب القلوب ذى النون وهو يصف نفساً عليّة فيقول :  
« نفس على الجوع صبرت ، وفي سربال الظلام خطرت . نفس تدرّعت رهبانية  
القلق ، ورعت الدجا إلى واضح القلق ، فما ظنك بنفس في وادى الخنادس  
سلكت ، وهجرت اللذات فملكك ، وإلى الآخرة نظرت ، وإلى العيناء أبصرت  
وعن الذنوب أقصرت ، وعلى الذر من القوت اقتصرت ، ولجيش الهوى  
قهرت ، وفي ظلم الدياجى سهرت ، فهى بقناع الشوق مخمرة ، وإلى عزيزها في  
ظلم الدجا مشمرة . قد نبذت المعاش . هذه نفس خدوم ، عملت ليوم  
القدوم ، وكل ذلك بتوفيق الحى القيوم »<sup>(١)</sup> .

• - ويقول رحمه الله :

« إن لله عبداً أسكنهم دار السلام ، فأخمصوا البطون عن مطاعم الحرام  
وأغمضوا الجفون عن مناظر الآثام ، وقيدوا الجوارح عن فضول الكلام ،  
وطروا الفرش وقاموا في جوف الظلام ، وطلبوا الحور الحسان من الحى الذى  
لا ينام ، فلم يزالوا في نهارهم صياماً ، وفي ليلهم قياماً حتى أتاها ملك الموت  
عليه السلام »<sup>(٢)</sup> .

« إن لله عبداً علموا الطريق إليه ، والوقوف غداً بين يديه ، فتارت القلوب  
إلى محبوب الغيوب ، فجرعوا مرارة مذاق خوف ، واستعملوا الظلام فى رضى

(١) الخلية ج ٩ ص ٣٥٦ ، ٣٥٧ .

(٢) الخلية ج ٩ ص ٣٦٠ .

صاحب السموات ، فسقاهم من أعين العلم والزيادات ، وغوّصهم في بحار  
السلامات ، فهم غدًا يسلمون من هؤلاء الزلازل والسطوات ويسكنون  
الغرفات<sup>(١)</sup> .

• أخى :

كن كالطير الوجدانى يأكل من رؤوس الأشجار ويشرب من ماء القراح ،  
إذا جئته الليل أوى إلى كهف من الكهوف استثناسًا بمولاه ، واستباحشًا ممّن  
عصاه وكن مع قوم - إن عجزت أن تكون منهم - وصفهم أبو الفيض ذو النون  
فقال : « هم يا أخى قوم قد ذوّب الحزن أكبادهم ، وأنحل الخوف أجسامهم ،  
وغيّر السهر ألوانهم ، وأقلق خوف البعث قلوبهم ، قد سكنت أسرارهم إليه ،  
وتدللت قلوبهم عليه ، فنفوسهم عن الطاعات لا تسلو : وقلوبهم عن ذكره  
لا تخلو ، وأسرارهم في الملكوت تعلو ، الخشوع يخشع لهم إذا سكنوا ، والدموع  
تجبر عن خفي حرقتهم إذا كمدوا ، قد نسّوا فرج الشهوات بحلاوة المناجاة ،  
فليس للغفلة عليهم مدخل ، ولا للهو فيهم مطمع ، قد حجب التوفيق بينهم  
وبين الآفات ، وحالت العصمة بينهم وبين اللذات ، فهم على بابه ليكون وإليه  
يكون ومنه يكون فطوى للعارفين ما أغنى عيشهم وما ألدّ شرهم وما أجلّ  
حبيبهم »<sup>(٢)</sup> .

رحمك الله أبا الفيض صاحب العبارات الوثيقة ، والإشارات الدقيقة فهذا  
الكلام لا يصدر إلا عن سيد حطّ همة قلبه في عاريات النقي حتى أناخت في  
رياض النعيم ، وسرحت روحه في العلا ، وشرب من الحكمة وطارت همته في  
ملكوت السموات فعادت بظرائف الفوائد ، ولكم عزفت على أوتار القلوب

(١) الخلية ج ٩ ص ٣٧٠ .

(٢) الخلية ج ٩ ص ٣٨٠ .



وجعلت القلوب تحن إلى مولاهما وتشتاق للسهر ، فطيب الله قبرك وسقاك من أنهار الجنة .

• قال الأوزاعي رحمه الله : « كان السلف إذا صدع الفجر أو قبله بشيء كأنما على رؤوسهم الطير مقبلين على أنفسهم حتى لو أن حمياً لأحدهم قد غاب عنه حيناً ثم قدم ما التفت إليه » .

• وكان أحد الصالحين في بعض المغازي يحبي الليل حيث كان على ظهر دابته ، أو على الأرض وكان إذا نظر إلى الفجر يلمع ضوءه قال : « يا إخوانه عند بلوغ الماء يفرح الواردون بتعجيل الرواح » .

• وقال شيخ من بني تيم الله لفتيان الحى ونسأكه : « يا إخوانه قوموا قيام قوم قد يشوا من المعاودة لمجلسهم خوفاً من خطفات الموكل بالنفوس فيبكي ويبيكي » .

• وعن عاصم بن أبي النجود قال : أدركت أقواماً كانوا يتخذون هذا الليل جملاً .

• أما علي بن بكار فيقول : منذ أربعين سنة ما أحزنني إلا طلوع الفجر .

• وقال السري : رأيت الفوائد ترد في ظلم الليل .

• عن طلحة بن مصرف قال : بلغني أن العبد إذا قام من الليل للتهجد ناداه ملكان : طوباك سلكت منهاج العابدين قبلك » .

• وقال محمد بن قيس : « بلغني أن العبد إذا قام من الليل للصلاة تنثر عليه البر من عنان السماء إلى مفرق رأسه ، وهبطت عليه الملائكة لتستمع إلى قراءته ، واستمع له عمار داره ، وسكان الهواء ، فإذا فرغ من صلاته ، وجلس للدعاء أحاطت به الملائكة تؤمن على دعائه فإن هو اضطجع بعد ذلك نودي : نم قزير العين مسروراً .. نم خير نائم على خير عمل .

• وقال وهب بن منبه : « لن يبرح المتعبدون من عرصة القيامة حتى يؤتى بنجائب من اللؤلؤ قد نفخ فيها الروح ، فيقال لهم : انطلقوا إلى منازلكم من الجنة ركبانا ، فيركبونها فتطير بهم متعالية ، والناس ينظرون إليهم : يقول بعضهم لبعض : من هؤلاء الذين قد من الله عليهم من بيننا ، فلا يزالون كذلك حتى ينتهي بهم إلى مساكنهم من الجنة .

• وعن إسحاق بن سويد : « كانوا يرون السباحة : صيام النهار وقيام الليل .

• وقال يزيد الرقاشي لحبيب العجمي : ما أعلم شيئا أقر لعيون العابدين في الدنيا من التهجد في ظلمة الليل ، وما أعلم شيئا من نعيم الجنة وسرورها ألد عند العابدين ولا أقر لعيونهم من النظر إلى ذى الكبرياء العظيم إذا رفعت تلك الحجب وتجلي لهم الكريم . فصاح حبيب عند ذلك ، وخر مغشيا عليه .

بكى الباكون للرحمن ليلاً وباتوا دمعهم لا يسأمونا  
بقاع الأرض من شوق إليهم نحن متى عليها يسجدونا

• قال كرز بن وبرة : بلغني أن كعباً قال : إن الملائكة ينظرون من السماء إلى الذين يتعبدون بالليل كما تنظرون أنتم إلى نجوم السماء<sup>(١)</sup> .

• وفي بعض الآثار يقول الله عز وجل في كل ليلة : يا جبريل أقم فلاناً ، وأنم فلاناً .

• قيل لبعضهم كيف الليل عليك ؟ قال : هو ساعة أنا فيها بين حالين ، أفرح بظلمته إذا جاء ، وأغتم بفجره إذا طلع ، ما تم فرحي به قط ولا اشتفيت منه قط .

• قال بعض الصالحين : ليس في الدنيا وقت يشبه نعيم أهل الجنة إلا ما يجده أهل التملق في قلوبهم بالليل من حلاوة المناجاة .

(١) صفة الصفوة ج ٤ ص ٢٠٥ .

• وقال بعضهم : قيام الليل والتملق للحبيب والمناجاة للقريب في الدنيا ، ليس من الدنيا ، هو من الجنة ، أظهر لأهل الله تعالى في الدنيا لا يعرفه إلا هم ، ولا يجده سواهم رَوْحًا لقلوبهم .

• « بأبي وأمي قوم يراعون الظلام بالنهار ، كما يراعى الراعى الشفيق غنمه ، ويحنون إلى غروب الشمس كما تحن الطير إلى أوكارها بعد الغروب ، فإذا جنّهم الليل ، واختلط الظلام ، وفرشت الفرش ، ونصبت الأسرة ، وخلّ كل حبيب بحبيبه ، نصبوا لله أقدامهم ، وافترشوا له وجوههم ، وناجوه بكلامه ، وتملقوا له بإنعامه ، فبين صارخ وباك ، ومتأوه وشاكي ، وبين قائم وقاعد ، وبين راکع وساجد ، بعني مولا هم ما يتحملون لأجله ، وبسمعه ما يشتكون من حبه » .

• نعم يا أخى هم قوم أكلهم أكل المرضى ونومهم نوم الغرق .  
• كان عمير بن حبيب يقول لأهله : « يا أهلاه الدُّلجة الدُّلجة .. إنه مَنْ يُسَبِّقُ إلى الماء يظماً .. يا أهلاه الدُّلجة الدُّلجة .. إنه مَنْ يُسَبِّقُ إلى الظلّ يضحى .. »

لله درك ما أجمل هذا الكلام يا عمير .

• قال المسيح عليه السلام للحواريين وقد رأى النور على وجوههم : يا أبناء الآخرة ما تنعم المتنعمون إلا بفضل نعيمكم .

• وكان الفضيل رحمه الله يقول : « أفرح بالليل لمناجاة ربى وأكره النهار للقاء الخلق .. »

• قالت أم غزوان له : أمّا لفراشك عليك حق .. أما لنفسك عليك حق ؟ قال : يا أمّاه إنما أطلب راحتها .. أبادر طي صحيفتي<sup>(١)</sup> .

---

(١) مختصر قيام الليل ص ٢٧ .

• يا أخى : اصرف أربعة أشياء إلى أربعة مواضع وخذ الجنة : النوم إلى القبر ، والراحة إلى الصراط ، والفخر إلى الميزان ، والشهوات إلى الجنة <sup>(١)</sup> .

• قال إبراهيم الهروى :

« من أراد أن لا يُحجب دعاؤه من السماء فليتعاهد من نفسه خمسة أشياء :

أولا : أن يكون أكلة غُلبة ، لا يأكل إلا ما لا بُدَّ منه . ولباسه غلبة ، لا يلبس إلا ما لا بد منه ، ونومه غلبة لا ينام إلا ما لا بد منه ، وكلامه غلبة لا يتكلم إلا ما لا بد منه ، والخامس : أن يكون متضرعا حافظا لإرادته دائما حافظا لأعضائه كلها » <sup>(٢)</sup> .

• ووصف عابد جماعة من المتجهدين فقال :

« قد يشوا من الدنيا ويشت الدنيا منهم ، قد لصقوا بمقام الأرض ، وتلفقوا بالخرق ، فلو رأيتم لرأيت رجالا إذا جتَّهم الليل بسكاكين السهر إن القوم أعطوا المجهود من أنفسهم ، فلما دبَّت المفاصل من الركوع ، وقرحت الجباه من السجود ، وتغيرت الألوان من السهر ، ضجَّوا إلى الله بالإستغاثة ، فهم أحلاف اجتهاد ، لا يسكنون إلى غير الرحمن ، فعليك بمناذرة نفسك إذا وعتك إلى الفترة فإن لها مكرًا وخداعا » <sup>(٣)</sup> .

• نعم يا أخى .. لو رأيت المتجهدين لرأيت قوما ذبلا شفاهم ، خمصا بطونهم ، حزينة قلوبهم ، ناحلة أجسامهم ، باكية أعينهم ، ذبحهم الليل

(١) الخلية ج ١٠ ص ٥٠ .

(٢) الخلية ج ١٠ ص ٤٣ .

(٣) الخلية ج ٩ ص ٣٨١ .



بسكاكين السهر ، وفصل الأعضاء منهم بخناجر التعب ، خمص لطول  
السرى ، شعث لفقد الكرى ، قد وصلوا الكلال بالكلال للنقلة والارتحال<sup>(١)</sup> .

• ومما جاء فى وصف المهجد

توجع بأمراض وخوف مطالب	وإشفاق محزون وحزن كثيب
ولوعة مشتاق وزفرة واله	وسقطة مسقام بغير طبيب
وفطنة جوال ، وبطأة غائص	ليأخذ من طيب الصفا بنصيب
ألت بقلب حيرته طوارق	من الشوق حتى ذلّ ذلّ غريب
يكاتم لى وجدًا ، ويخفى حمية	شوق فاستكنت فى قرار لبيب
يقول إذا ما شفه الشوق وآجدى	بك العيش يا أنس المحب يطيب
فهذا لعمرى عبد صدق مهذب	صنى فاصطفى فالرب منه قريب

• ويقول آخر عن حاله وتهجده

أراعى النجوم ولا علم لى	بعد النجوم بحيث الظلام
وكيف ينام فتى لا ينام	إذا نام عنه عيون الحمام
أسير يسير إليه هواه	فيضحى الأسير قتيل الغرام
فلم يسبق منه سوى اسمه	يقال له « عابد » والسلام
بفرط النحول وحب القليل	وحزن مذيّب بطول السقام <sup>(٢)</sup>

(١) الخلية ج ٩ ص ٣٤٦ .

(٢) الخلية ج ١٠ ص ٣١٨ .

وأنشد سمنون البصرى :

أحزنَ بأطرافِ النهارِ صبايةً      وبالليلِ يدعوني الهوى فأجيبُ  
وأيامنا تفتنى وشوقى زائد      كأنَّ زمانَ الشوقِ ليس يغيبُ<sup>(١)</sup>

• قال يحيى بن معاذ : « دواء القلب خمسة أشياء : قراءة القرآن بالتفكير ،  
وخلاء البطن ، وقيام الليل ، والتضرع عند السحر ، ومجالسة الصالحين<sup>(٢)</sup> .  
وسئل رحمه الله : ما العبادة ؟ قال : حرفة حانوتها الخلوة وربحها الجنة<sup>(٣)</sup> .

• قال أحمد الموصلى لأحمد الميمونى - من ولد ميمون بن مهران - :  
« يا أحمد إن تعملُ فقد عملَ العاملون قبلك ، وإن تعبد فقد تعبدَ  
المتعبدون قبلك ، أولئك الذين قَرَّبوا الآخرة ، وباعدوا الدنيا ، أولئك الذين  
وَلَّى الله إقامتهم على الطريق ، فلم يأخذوا يميناً ولا شمالاً ، فلو سمعت نعمة من  
نعماتهم المختمرة فى صدورهم ، المتفرغة فى حلوقهم لغَيَّبْتَ عليك عيشك ،  
ولطردت عنك البطالة أيام حياتك<sup>(٤)</sup> .

• والمتهمدون يا أخى كما قال عبد العزيز بن عمير : « ترى نور الجلال  
عليهم ، وأثر الخدمة بين أعينهم . إن الرجل لينقطع إلى بعض ملوك أهل الدنيا  
فيرى أثره عليه ، فكيف بمن ينقطع إلى الله عز وجل كيف لا يرى أثره  
عليه !! »<sup>(٥)</sup> .

(١) الحلية ج ١٠ ص ٣١١ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ ص ٩٢ .

(٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٩٧ .

(٤) صفة الصفوة ج ٤ ص ١٨٩ .

(٥) صفة النوة ج ٤ ص ٢٣٤ .

● قال بشر بن الحارث : يا أخى بادر بادر ، فإن ساعات الليل والنهار تذهب بالأعمار<sup>(١)</sup> .

● وقال القاسم بن عثمان الجوعى : « أصل الدين الورع ، وأفضل العبادة مكابدة الليل ، وأفضل طرق الجنة سلامة الصدر »<sup>(٢)</sup>

● قيل لرجل من عباد بيت المقدس وكان يبيت ليله يصلى فإذا طلع الفجر مَدَّ بصوت له : « عند الصباح يغط القوم السرى - : « ألا ترفق بنفسك ؟ » فقال : « إنما هى نفسى أبادرها أن تخرج .

هجرت الورى فى حُبٍّ من جاد بالنعم	وعِفَّت الكرى شوقاً إليه فلم أنم
فلما رأيت الشوق والحب بائحاً	كشفت قناعى ثم قلت : نعم نعم
فإن قيل مجنون فقد جئنى الجوى	وإن قيل مسقام فما فى من سقم
فقد لامنى الواشون فىك جهالة	فقلت لطرقى : أفصح العذر فاحتشم
فعاتبهم طرفى بغير تكلم	وأخبرهم أن الجوى يورث السقم <sup>(٣)</sup>

فاركض يا أخى فى ميدان السباق ، وشمّر تشمير الحذاق .

● قال يوسف بن أسباط : « عجبت كيف تنام عين مع المخافة !! أو يغفل قلب مع اليقين بالمحاسبة !! . مَنْ عرف وجوب حق الله عز وجل على عباده لم تستحل عيناه أبداً إلا بإعطاء المجهود من نفسه ، خلق الله تعالى القلوب مساكن الذكر فصارت مساكن للشهوات . والشهوات مفسدة للقلوب وتلف للأموال ،

(١) صفة الصفوة ج ٢ ص ٣٢٦ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ ص ٢٣٦ .

(٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٢٤٩ .

وإخلاق للوجوه ، ولا يمحو الشهوات من القلوب إلا خوف مزعج أو شوق مقلق» (١) .

وكتب إلى حذيفة المرعشي : « اجسر عن رأسك قناع الغافلين ، وانتبه من رقدة الموتى ، وشمر للسباق غداً فإن الدنيا ميدان المتسابقين » .

• وقال عابد يجبال بيت المقدس : « ذهبت الآلام عن أبدان الخُدَّام ، وولّحت بالطاعة عن الشراب والطعام ، وألفت أبدانهم طول القيام بين يدي الملك العلّام» (٢) .

• أسلم رجل كان عابداً للصنم ، فقال لمن أسلم على أيديهم حين رآهم بعد أن جنّ عليهم الليل وصلوا العشاء أخذوا مضاجعهم - قال : هذا الإله الذي دلّتموني عليه إذا جنّ عليه الليل ينام ؟ فقالوا : هو عظيم قيوم لا ينام . قال : بنس العبيد - أنتم تنامون ومولاكم لا ينام» (٣) .

ومشتاق وليس له قرار	نفور ليس يملكه العذار
ومؤنس قلبه ليل طويل	يلدّ به ويوحشه النهار
قضى وطراً به فأفاد علماً	فهمته التعبّد والفرار
ألا صبراً على دنياك صبراً	فكل أمورها فيها اعتبار» (٤)

(١) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٦١ - ٣٦٣ .

(٢) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٥١ .

(٣) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٦١ .

(٤) صفة الصفوة ج ٤ ص ٣٧٣ .



## وصف المهجدين وليلهم

### بقلم ابن القيم

إذا أردت أن تعرف قدر سلفنا وقدر شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية فهذا كلامهم .. فمن نظرفيه وفي سيرهم عرف تقصيره وتحلفه عن درجات الرجال . كانوا والله كهيئة الروحانيين ، تجد الرجل منهم معلق القلب بما هناك ، ليست له في الدنيا راحة ، ولكلماتهم مذاق خاص لأنهم أرادوا بها عز الآخرة ورضا الرحمن .. فاسمع رحمك الله مواعظهم التي تدمى القلوب قبل الأجفان استمع إلى حالهم بقلم يشع منه النور وبفيض روحانية وهو يصف المهجدين . يقول طبيب القلوب وحادي الأرواح إلى بلاد الأفراح :

« أمّا السابقون المقربون فنستغفر الله الذي لا إله إلا هو ، أولاً من وصف حالهم وعدم الاتصاف به ، بل ما شممنا له رائحة ، ولكن محبة القوم تحمل على تعرف منزلتهم والعلم بها ، وإن كانت النفوس متخلفة منقطعة عن اللحاق بهم . فاسمع الآن وصف القوم واحضر ذهنك لشأنهم العجيب وخطرهم الجليل فإن وجدت من نفسك حركة وهمّة إلى التشبه بهم فاحمد الله وادخل فالطريق واضح والباب مفتوح :

إذا أعجبتك خصال امرئ فكُنْه تكن مثل ما يعجبك  
فليس على الجود والمكرما ت إذا جثتها حاجب يحجبك  
فنبأ القوم عجيب ، وأمرهم خفي إلا على من له مشاركة مع القوم ، فإنه يطلع على ما يريه إياه القدر المشترك . وجملة أمرهم أنهم قوم قد امتلأت قلوبهم من معرفة الله ، وغمرت بمحبته وخشيته وإجلاله ومراقبته ، فسرت المحبة في أجزائهم فلم يبق فيها عرق ولا مفصل إلا وقد دخله الحب .  
فإذا وضع أحدهم جنبه على مضجعه صعدت أنفاسه إلى إلهه ومولاه ،

واجتمع همه عليه ، متذكراً صفاته العلى وأسمائه الحسنى ، مشاهداً له فى  
أسمائه ، قد تجلت على قلبه أنوارها ، فانصبغ قلبه بمعرفته ومحبه ، فبات جسمه  
على فراشه يتجافى عن مضجعه ، وقلبه قد آوى إلى مولاه وحبيبه فأواه إليه .  
وأسجده بين يديه خاضعاً خاشعاً ذليلاً منكسراً من كل جهة من جهاته ، فيألفها  
سجدة ما أشرفها من سجدة ، لا يرفع رأسه منها إلى يوم اللقاء . وقيل لبعض  
العارفين : أيسجد القلب بين يدي ربه ؟ قال : أى والله ، بسجدة لا يرفع رأسه  
منها إلى يوم القيامة ، فستان بين قلب بيت عند ربه قد قطع فى سفره إليه بيداء  
الأكوان ، وخرق حجب الطبيعة ، ولم يقف عند رسم ، ولا سكن إلى علم ،  
حتى دخل على ربه فى داره ، فشاهد عز سلطانه وعظمة جلاله وعلو شأنه وبهاء  
كماله . فإذا صارت صفات ربه وأسمائه مشهداً لقلبه أنستهُ ذكر غيره ، وشغلته عن  
حب من سواه ، وبالجملة فيبقى قلب العبد - الذى هذا شأنه - عرشاً للمثل  
الأعلى - أى عرشاً لمعرفة محبوبه ومحبه . وناهيك بقلب هذا شأنه فياله من قلب  
من ربه ما أدناه !!

فهؤلاء قلوبهم قد قطعت الأكوان وسجدت تحت العرش وأبدانهم فى  
فرشهم كما قال أبو الدرداء : « إذا نام العبد المؤمن عرج بروحه حتى تسجد تحت  
العرش ، فإن كان طاهراً أذن لها فى السجود ، وإن كان جنباً لم يؤذن لها  
بالسجود » وهذا - والله أعلم - هو السر الذى لأجله أمر النبى ﷺ الجنب إذا  
أراد النوم أن يتوضأ .

فإذا استيقظ هذا القلب من منامه ، صعد إلى الله بهمه وحبه وأشواقه ،  
مشتاقاً إليه . طالباً له محتاجاً إليه عاكفاً عليه ، فحاله كحال المحب الذى غاب  
عنه محبوبه الذى لا غنى له عنه . ولا بد له منه ، وضرورته إليه أعظم من  
ضرورته إلى النفس والطعام والشراب . فإذا نام غاب عنه ، فإذا استيقظ عاد  
إلى الحنين إليه وإلى الشوق الشديد والحب المقلق ، فحبيبه آخر خطراته عند منامه

وأولها عند استيقاظه كما قال بعض المحبين لمحبوبه  
وأخر شيء أنت في كل هجعة وأول شيء أنت عند هبوبي  
فأفُّ لقلب لا يصلح لهذا ولا يصدق به ، لقد صُرف عنه خير الدنيا  
والآخرة .

● فإذا استيقظ أحدهم ، وقد بدر إلى قلبه هذا الشأن ، فأول ما يجري على  
لسانه ذكر محبوبه والتوجه إليه ، واستعطافه والتعلق بين يديه ، والاستعانة به أن  
لا يخلى بينه وبين نفسه وألا يكله إليها فيكله إلى ضعة وعجز وذنب وخطيئة ، بل  
يكلأه كلاءة الوليد الذي لا يملك ضرراً ولا نفعاً ولا موتاً ولا حياة ولا نشوراً .  
فأول ما يبدأ به « الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور » متدبراً  
لمعناها من ذكر نعمة الله عليه بأن أحياه بعد نومه الذي هو أخو الموت وأعادته إلى  
حاله سويّاً سليماً محفوظاً مما لا يعلمه ولا يخطر بباله من المؤذيات والمهلكات التي  
هو عرض وهدف لسهامها كلها ، التي تقصده بالهلاك أو الأذى ، والتي من  
بعضها شياطين الإنس والجن . فمن الذي كلاًه وحرسه وقد غاب عنه حسه  
وعلمه وسمعه وبصره ، فإذا تصور العبد ذلك فقال « الحمد لله » كان حمده أبلغ  
وأكمل من حمد الغافل عن ذلك ، ثم تفكر في أن الذي أعاده بعد هذه الإماتة  
قادرٌ على أن يعيده بعد موته الكبرى ثم يقول : « لا إله إلا الله وحده لا شريك  
له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير ، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا  
الله والله أكبر ولا حول ولا قوة إلا بالله » ثم يدعو ويتضرع ثم يقوم إلى الوضوء  
بقلب حاضر مستصحب لما فيه ، ثم يصلي ما كتب الله له صلاة محب ناصح  
لمحبوبه ، متذللاً منكسرياً بين يديه ، لا صلاة مُدِلٍّ بها عليه ، يرى من أعظم نعم  
محبوبه عليه أن أقامه وأنام غيره ، واستزاره وطرد غيره ، وأهَّلَهُ وحرم غيره ، فهو  
يزداد بذلك محبة إلى محبته ، ويرى أن قرّة عينه وحياة قلبه وجنة روحه ونعيمه  
ولذته وسروره في تلك الصلاة فهو يتمنى طول ليله ، ويتم بطلوع الفجر كما يتمنى

الحب الفائر بوصل محبوبه ذلك فهو كما قيل :

يود أن ظلام الليل دام له وزيد فيه سواد القلب والبصر  
فهو يتملق فيها مولاه تملق الحب محبوبه العزيز الرحيم ، ويناجيه بكلامه  
معطياً لكل آية حظها من العبودية ، فتجذب قلبه وروحه إليه آيات المحبة  
والزوداد ، والآيات التي فيها الأسماء والصفات ، والآيات التي تعرف بها إلى  
عباده بآلائه وإنعامه عليهم ، وإحسانه إليهم ، وتطيب له السير آيات الرجاء  
والرحمة وسعة البر والمغفرة فتكون له بمنزلة الحادي الذي يطيب له السير ويهونه ،  
وتقلقه آيات الخوف والعدل والانتقام وإحلال غضبه بالمعرضين عنه العادلين به  
غيره ، المائلين إلى سواه ، فيجمعه عليه ويمنعه أن يشرد قلبه عنه ، فتأمل هذه  
الثلاثة وتفقه فيها ، والله المستعان ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وبالجملة فيشاهد المتكلم سبحانه وقد تجلّى في كلامه ، ويعطى كل آية حظها  
من عبودية قلبه الخاصة الزائدة على مجرد تلاوتها والتصديق بأنها كلام الله ، بل  
الزائدة على نفس فهمها ومعرفه المراد منها . ثم شأن آخر لو فطن له العبد لعلم أنه  
كان قبل يلعب ، كما قيل :

وكنّت أرى أن قد تناهى به الهوى إلى غاية ما بعدها لي مذهب  
فلما تلاقينا وعايّنت حسنّها تيقنت أنّي إنما كنت أَلعب  
فوّآسفاه وواحسرتاه كيف ينقضى الزمان وينفذ العمر والقلب محجوب ما شم  
لهذا رائحة ، وخرج من الدنيا كما دخل إليها وما ذاق أطيب ما فيها ، بل عاش  
فيها عيش البهائم ، وانتقل منها انتقال المفاليس ، فكانت حياته عجزاً وموته  
كمدماً ومعاده حسرة وأسفاً ، فإذا صلى ما كتب الله له جلس مطرقاً بين يدي ربه  
هيبة له وإجلالاً ، واستغفره استغفار من قد تيقن أنه هالك إن لم يغفر له  
ويرحمه ، فإذا قضى من الاستغفار وطراً وكان عليه بعد ليل اضطجع على شقه



الأيمن مجاً لنفسه مريحاً لها مقوياً لها على أداء وظيفة الفرض فيستقبله نشيطاً بجده  
وهمته كأنه لم يزل نائماً طول ليلته لم يعمل شيئاً» (١) أ. هـ. انتهى كلام طيب  
القلوب وريحانة المهجدين ابن القيم رحمه الله .

• روى عن علي بن أبي طالب رضى الله عنه أنه قال : -

« وأيم الله - يميناً أستثنى فيها بمشيئة الله - لأروضن نفسى رياضة تهش معها  
إلى القرص (٢) إذا قدرت عليه مطموماً ، وتقنع بالملح مادوماً (٣) ، ولأدعن  
مُقلى كعين ماء نضب معينا ، مستفرغة دموعها . أتمتلى السائمة من رعيها (٤)  
فتبرك ، وتشبع الربيعة (٥) من عشبها فتربض ؟ ويأكل على من زاده فيجمع ؟ !  
قوت إذا عينه (٦) إذا اقتدى بعد السنين المتطاولة بالهيمة الهاملة (٧) والسائمة  
المرعية !! »

طوبى لنفس أدت إلى ربها فرضها ، وعركت يحنها بؤسها (٨) ، وهجرت في  
الليل غمضها ، حتى إذا غلب الكرى عليها افترشت أرضها ، وتوسدت كفها ،  
في معشر أسهر عيونهم خوف معادهم ، وتجاغت عن مضاجعها جنوبهم ،  
وهمهم (٩) بذكر ربهم شفاهم ، وتقشعت بطول استغفارهم ذنوبهم

(١) طريق المهجرتين من ص ٢٠٥ - ٢١١ طبعة السلفية .

(٢) أى تنبسط إلى الرغبة وتفرح به من شدة ما حرمها .

(٣) أى مادوماً به الطعام .

(٤) الرعى : ما ترعاه الماشية .

(٥) الربيعة : الغنم مع رعاتها إذا كانت في مرايضها ، والربوض للغنم كالبروك للإبل ، يقال ربضت  
الغنم : طوت قوائمها ولصقت بالأرض .

(٦) دعاء على نفسه ببرود العين أى جمودها من فقد الحياة .

(٧) الهاملة : المرسل ، والهمل من الغنم ترعى نهاراً بلا راع .

(٨) البؤس : الضر ، وعركه بالجنب : الصبر عليه كأنه شوك فيسحقه يحنه ، ويقال : فلان يعرك  
الأذى إذا كان صباراً .

(٩) المهمة : الصوت يردد في الصدر ، وأراد منه الأعم ، انقشع الغمام : انجلي .

﴿أولئك حزب الله ، ألا إن حزب الله هم المفلحون﴾ <sup>(١)</sup> أ . هـ .

• وروى عنه أنه كتب إلى الأشتر النخعي فقال له :

« اعط الله من بدنك في ليلك ونهارك . ووف ما تقربت به إلى الله من ذلك كاملاً غير مثلوم ولا منقوص بالغاً من بدنك ما بلغ » <sup>(٢)</sup> .  
قال يحيى بن معاذ :

وهموم وغـموم وأسف	كل محبوب سوى الله سرف
ما خلا الرحمن مامنه خلف	كل محبوب فنه لى خلف
ظهرت من صاحب الحب عُرف	إن للحب دلالات إذا
دائم الغصة مغموم دنف	صاحب الحب حزين قلبه
ذاهب العقل وبالله كلف	همه في الله لا في غيره
أصفر الوجه وفي الطرف ذرف	أشعث الرأس خميص بطنه
حبه غاية غايات الشرف	دائم التذكار من حب الذي
وعلاه الشوق مما قند كشف	فإذا أمعن في الحب له
وأمام الله موله وقف	بأشرا المحراب يشكو بثه
لهجاً يتلو بآيات الصحف	قائم قدومه منتصباً
باكياً والدمع في الأرض يكف	راكعاً طوراً وطوراً ساجداً
فيه حب الله حقاً فعرف	أورد القلب على حب الذي
ينبت الحب فسمى واقتطف	ثم جالت كفه في شجر
لا بدار ذات هو وطرف	إن ذا الحب لمن يعنى به

(١) نهج البلاغة ص ٣٢٨ ، ٣٢٩ .

(٢) نهج البلاغة ص ٣٤٤ .

وقال آخر :

وقوم تخلوا لمولاهم  
وعن سائر الخلق أغناهم  
وطاعته طول محياهم  
وعين المهيمن ترعاهم  
ويكون طوراً خطاياهم  
أذاب القلوب وأبكاهم  
وباحوا إليه بشكواهم  
تبارك من هو قواهم  
ك صدق القلوب فوالاهم  
أرادوا رضاه فأعطاهم  
وأعلا المنازل بواهم  
فطوبى لهم ثم طوباهم

تشاغل قوم بدنياهم  
فألزمهم باب مرضاته  
فما يعرفون سوى حبه  
يصفون بالليل أقدامهم  
فطوراً ينجونه سجداً  
إذا فكروا في الذی أسلفوا  
وإن يسكن الخوف لاذوا به  
وأصبحوا صياماً على جهدهم  
هم القوم أعطوا ملك الملو  
هم المحتبون بنبياتهم  
وأسكنهم في فراديسه  
فنالوا المراد وفازوا به  
وقال آخر :

طويل النحيب على ما اجترم  
فصار البكاء بدمع ودم  
وفقد الحياة بضر السقم  
فتظهر أنفاسه ما اكنتم  
على الصحن من خده فانسجم  
ولما تزل قدم عن قدم  
من الشوق رقا عليه الألم  
فصاح به حبه لا تنم  
أطال النحول به فانهدم  
فصار له من أعز الخدم<sup>(١)</sup>

قليل العزاء كثير الندم  
جرى دمه فبكى جفنه  
يخاف البيات بهجم المات  
ويغنى محبة رب العلى  
وأسبيل من طرفه عبرة  
وبيات محارب محرابه  
فلما تفتت أحشاؤه  
وكم ليلة رام فيها المنام  
وناح على جسد ناحل  
أناب إلى الله مستغفراً

(١) « استنشاق نسيم الأنس من نفحات رياض القدس » للحافظ ابن رجب ص ٨ طبع دار الفتح .